

## **Nuno Cera**

Il lavoro di Nuno Cera opera all'intersezione tra arte e documentario e affronta tre forme fondamentali di cambiamento: naturale, spaziale e temporale. I suoi progetti di ricerca a lungo termine coinvolgono diversi agenti e collaboratori, tra cui scienziati, attori, scrittori e critici. Il suo lavoro è stato esposto e pubblicato a livello internazionale in varie istituzioni. La recente monografia *My Light* è stata pubblicata da Distanz, Berlino. Mostre personali recenti: *Acid Flamingo* (2024, Museu de História Natural e de Ciência de Lisboa), *Infinite Window* (2022, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa), *Distant Lights* (2022, maat, Lisbona).

*Acid Flamingo* è un'indagine artistica e poetica sull'estuario del Tago (Lisbona, Portogallo) e sul delta dell'Ebro (Catalogna, Spagna). Prendendo spunto da una spedizione in due punti quasi opposti della penisola iberica, il progetto è concepito come una favola il cui protagonista è *Phoenicopterus roseus* - il fenicottero - e allo stesso tempo cattura una memoria del paesaggio di questi due estuari in questo momento di emergenza climatica.



ACID FLAMINGO #1, 2024

42 X 50 CM  
Ed. 1/1 + 1 AP  
Fine-art inkjet print on semi gloss paper  
€2500



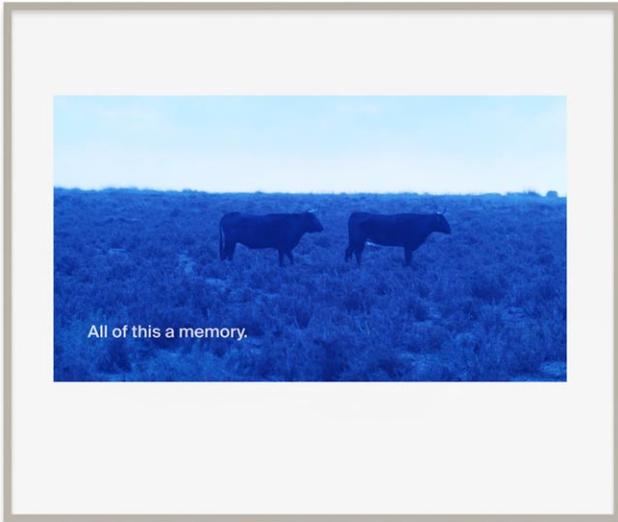
ACID FLAMINGO #2, 2024

42 X 50 CM  
Ed. 1/1 + 1 AP  
Fine-art inkjet print on semi gloss paper  
€2500



ACID FLAMINGO #3, 2024

42 X 50 CM  
Ed. 1/1 + 1 AP  
Fine-art inkjet print on semi gloss paper  
€2500



ACID FLAMINGO #4, 2024

42 X 50 CM  
Ed. 1/1 + 1 AP  
Fine-art inkjet print on semi gloss paper  
€2500



ACID FLAMINGO (2024)  
A modern tale between the Tagus estuary and  
the Ebro delta

Ed. 1/2 + 1 AP  
26'49" (One 4K video channel, stereo)  
€7500

**[www.nunocera.com](http://www.nunocera.com)**

STUDIO:

Rua Alberto de Oliveira - Complexo dos Coruchéus - Atelier 23

1700-019 Lisboa, PT

00 351 919181400 - [nunocera@gmail.com](mailto:nunocera@gmail.com)