

La ricerca di **Mirko Smerdel** (Prato 1978, vive e lavora a Milano) è focalizzata sul potere narrativo e ideologico delle immagini, sul rapporto tra memoria collettiva e memoria individuale e sull'habitat umano nel mondo tardo capitalista.

I suoi principali linguaggi espressivi sono la fotografia, il disegno, il collage e il video. Ha esposto in numerose mostre in Italia e all'estero e dal 2018 insegna Artistic Anatomy e Painting Techniques presso la NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.

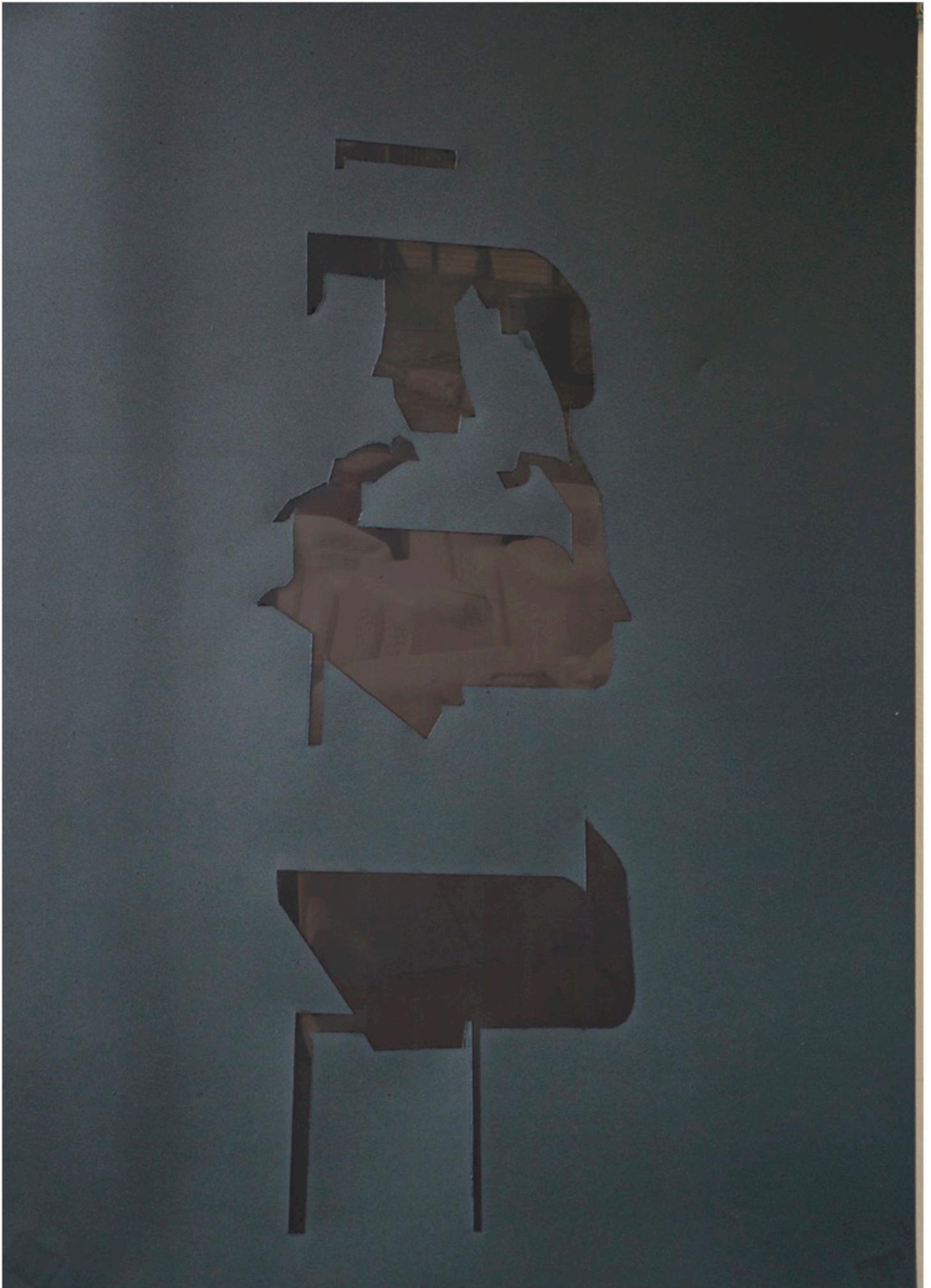
Ispirato dal racconto di Ray Nelson “Alle otto del mattino” del 1963 il progetto è uno studio formale sull'eredità storica e psicologica delle architetture popolari e pubbliche dei quartieri Giambellino e Barona di Milano. Dopo una prima fase di mappatura fotografica delle architetture dei quartieri, sono state isolate alcune forme derivanti dalla proiezione delle ombre che si creano da particolari dettagli architettonici. Le forme derivanti dalle ombre sono state infine riportate su carta semitrasparente nera diventando così dei filtri attraverso i quali rileggere alcuni dettagli urbani stampati su carta e disposti su un livello retrostante.



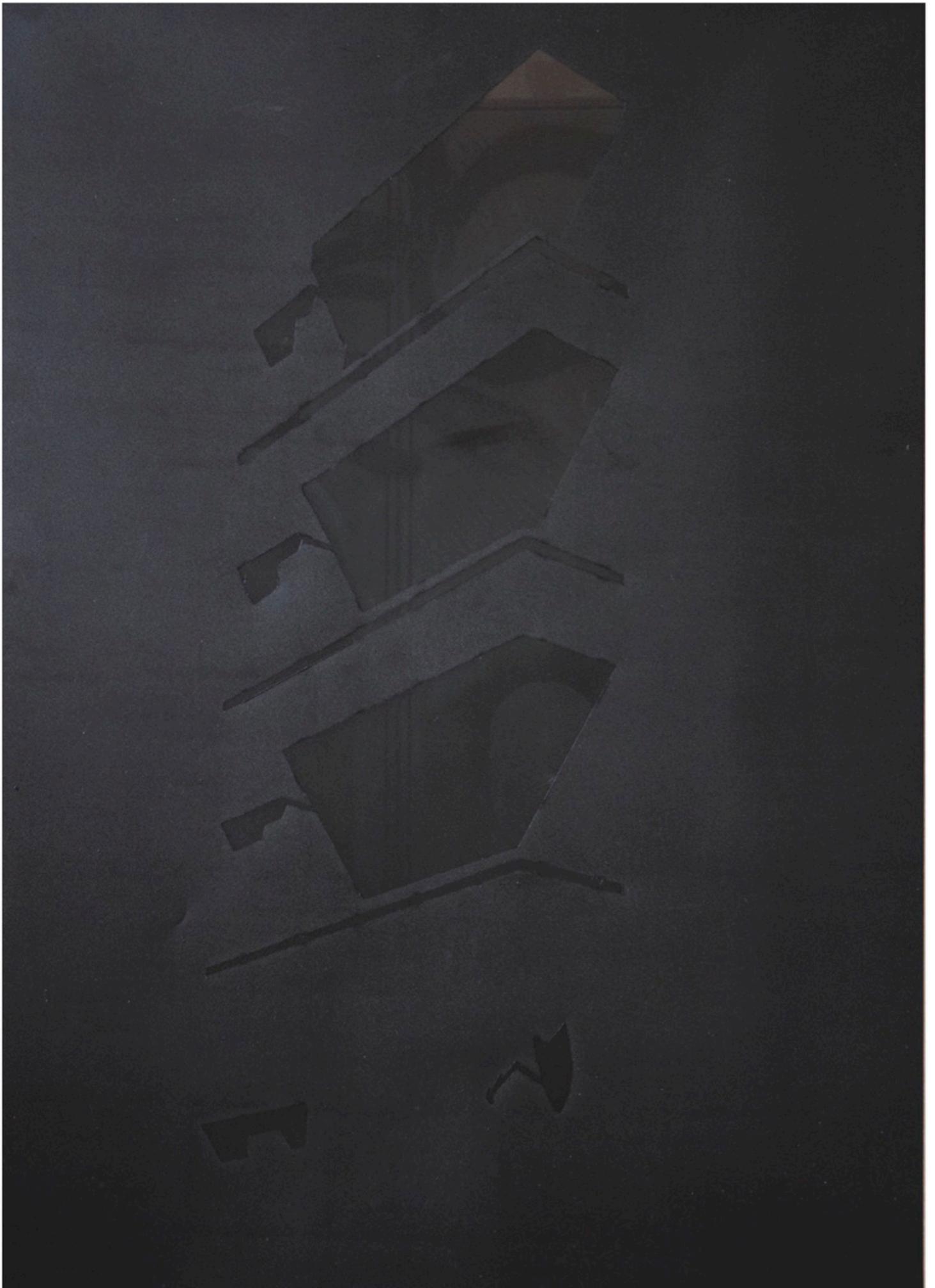
viaFaenza-Barona_01 - Oil painting on black translucent paper + digital print, 79 X 54 cm. (2022)
unique piece € 2300,00



viaRossi-Barona_01 - Oil painting on black translucent paper + digital print, 79 X 54 cm. (2022)
unique piece € 2300,00



viaGiambellino_05 - Oil painting on black translucent paper + digital print, 79 X 54 cm. (2022)
unique piece € 2300,00



viaGiambellino_03 - Oil painting on black translucent paper + digital print, 79 X 54 cm. (2022)
unique piece € 2300,00



viaGiambellino_02 - Oil painting on black translucent paper + digital print, 79 X 54 cm. (2022)
unique piece € 2300,00



viaCampari-Barona_01 - Oil painting on black translucent paper + digital print, 79 X 54 cm. (2022)
unique piece € 2300,00



viaGiambellino_06 - Oil painting on black translucent paper + digital print, 79 X 54 cm. (2022)
unique piece € 2300,00

