

Gaia Renis (Salerno, 1999) è una fotografa italiana emergente che si avvicina alla creazione di immagini per istinto, alternando scatti analogici e digitali con spirito concettuale. Dopo la laurea in Scienze Umanistiche per la Comunicazione all'Università Statale di Milano e una specialistica in Editoria e Comunicazione, affianca lo studio della fotografia digitale e analogica presso il CFP Bauer.

Dal 2021 collabora stabilmente con la galleria Podbielski Contemporary. Nel 2022 il suo progetto "Stereocaulon vesuvianum" vince il premio Terna per la fotografia, categoria under 30. Nell'edizione 2023 dello stesso premio, fa parte della giuria nella sezione Accademia. Interrogo il passato, ci dialogo, per ricostruire epoche mai vissute.

Questo progetto è una conversazione con una realtà allontanata dal tempo e con uno spazio che rimane, sotto nuove forme. Le rovine del castello medievale di Nocera Inferiore sembrano raccontare che tutto è in trasformazione ma le tracce restano come un richiamo alla vita. Luoghi svuotati dell'assenza umana appaiono rifugi sacri, intoccabili, che vivono cambiamenti senza intromissioni, immuni al mondano. C'è un mistero in ogni traccia, in ogni rovina incrostata di tempo che si offre come forma di resistenza - e di esistenza.



Gaia Renis

Mi è parso di fare un giro nel sacro #01, 2025

20x30 cm

Ed. 1/5 + 2 AP

Fine-art inkjet print on pure cellulose cotton paper

€ 1.300



Gaia Renis

Mi è parso di fare un giro nel sacro #02, 2025

20x30 cm

Ed. 1/5 + 2 AP

Fine-art inkjet print on pure cellulose cotton paper

€ 1.300



Gaia Renis

Mi è parso di fare un giro nel sacro #03, 2025

20x30 cm

Ed. 1/5 + 2 AP

Fine-art inkjet print on pure cellulose cotton paper

€ 1.300



Gaia Renis

Mi è parso di fare un giro nel sacro #04, 2025

20x30 cm

Ed. 1/5 + 2 AP

Fine-art inkjet print on pure cellulose cotton paper
€ 1.300



Gaia Renis

Mi è parso di fare un giro nel sacro #05, 2025

20x30 cm

Ed. 1/5 + 2 AP

Fine-art inkjet print on pure cellulose cotton paper
€ 1.300