

Al Fadhil

Nato in Iraq nel 1955.

Ha frequentato l'Istituto d'Arte di Baghdad, con il quale si è diplomato nel 1977. Studia pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze, Italia. Ha iniziato la sua pratica artistica sin dagli inizi degli anni ottanta come artista indipendente.

Dagli anni Novanta è stato attratto oltre le questioni legate all'estetica, da altre tematiche in relazione ai cambiamenti climatici, al degrado ambientale e ai loro molteplici effetti. Con questi argomenti, l'obiettivo dell'artista su cui focalizzarsi, mira a creare un terreno comune con il pubblico che abbracci una moltitudine di mezzi e espressioni.

Il suo lavoro è caratterizzato dall'uso di diversi media.

A cavallo degli anni 2000 in una Berlino in pieno fermento ma anche di complicato mutamento identitaria di determinati quartieri della Città, il mio progetto artistico si concentrava nel documentare situazioni di questo "transito" tipico di alcuni ambienti ancorati ad un passato ancora vicino, attraverso un'esaltazione esacerbata di una passata architettura ed arredo degli stessi, che però ne esaltava il fascino intrinseco.

La fotografia è stata scattata appunto in uno di questi luoghi non più luoghi e nella fattispecie in una Ballhaus nella Berlino Est.



Al Fadhil, *Attesa*, 2006 / 2025
50x70 cm. ED 1/3 + 1 AP
FinArt pigmento 12 colori base acqua, IL FORD Galerie Satin Photo 260gr2
Euro 5.500



Al Fadhil, *Tacheles Bar, Berlino*, 2006 / 2025
50x70 cm. ED 1/3 + 1 AP
FinArt pigmento 12 colori base acqua, IL FORD Galerie Satin Photo 260gr2
Euro 5.500